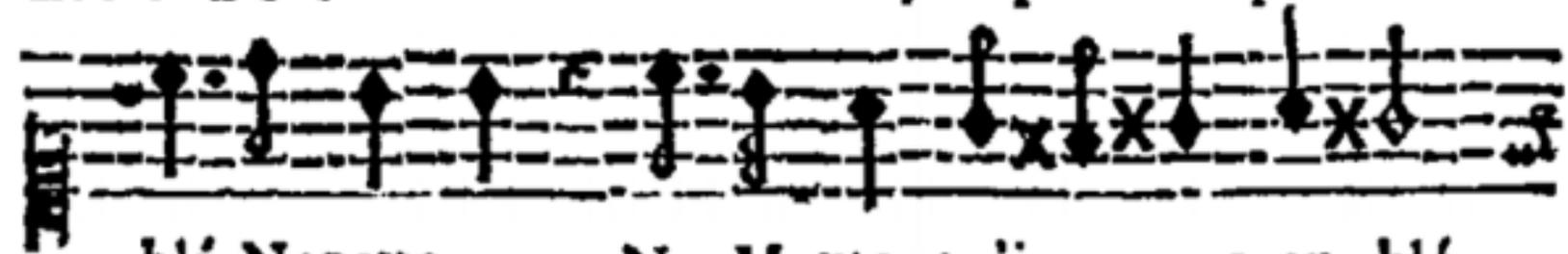


**LADDA 1669-18**

Ah ! n'ayez point l'esprit troublé,  
 Nanette,  
 Nos Moutons n'iront pas au blé,  
 Ils sont tous couchez sur l'herbette,  
 5 Au tour de ma houlette :  
 Je sçay charmer Moutons, & Loups ;  
 Mais las ! toutes mes larmes,  
 Font bien voir que mes charmes  
 Ne peuvent rien sur vous.

**Ah n'ayez point l'esprit troublé**

H! n'ayez point l'esprit trou-



blé, Nanette,

Nos Moutons n'iront pas au blé,

**Poète**

ANONYME

**Compositeur**

ANONYME

**Effectif général**

ut1, fa4

**Notes sur la musique**

la mineur, €

**Sources**

A ♯ [sans titre], dans *Livre d'airs de différents auteurs, XII*, Paris, Robert Ballard, 1669, f. 19<sup>v</sup>-20, F-Pn/ Rés Vm<sup>7</sup> 284 [11]

B « AIR », dans Bénigne de BACILLY [éd.], *Recueil des plus beaux vers*, Paris, Robert Ballard, 1668, p. 463, F-Pn/ Fonds Weckerlin 80 H

C « AIR », dans Bénigne de BACILLY [éd.], *Nouveau recueil des plus beaux vers, II*, Paris, Guillaume de Luyne, 1680, p. 463, F-Pn/ Rés Vm Coirault 164

D ♯ [sans titre], dans [Recueil d'anciens airs italiens et français], ms, s.d., 97 x 270 mm, f. 85, F-Pn/ Vm<sup>7</sup> 3

**Comparaison littéraire**

D Cette source ne contient que le texte, inscrit sous des portées vierges.

**Variantes textuelles**

3: « point au Blé » B C D

5: « Auprés de ma Houlette: » B C D

**Référence bibliographique**

LACHÈVRE, III, p. 578.

**Autre catalogue**

Guillo, RVC-09/ 227

## **Édition moderne des « Livres d'airs de différents auteurs » (LADDA)**

**Extrait de : Anne-Madeleine Goulet, *Paroles de musique (1658-1694)*.**

***Catalogue des « Livres d'airs de différents auteurs » publiés chez Ballard (Wavre, Mardaga, 2007)***

**Avec l'aimable autorisation des éditions Mardaga**